

CINEMA & SALUTE

Rassegna cinematografica di film d'autore sui temi della salute, dedicata alle scuole e agli studenti.



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA XIII EDIZIONE

Cinema Rosebud - Reggio Emilia
23 - 28 ottobre 2017

Cinema Rosebud

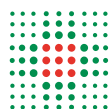
Via Medaglie d'oro della Resistenza, 6 - Reggio Emilia
A cura dell'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia



www.praticarelasicurezza.it



A cura di INAIL, il 27 e 28 ottobre verrà consegnato ad ogni studente un KIT "Dispositivi di protezione individuale: un aiuto per te" contenente un paio di guanti protettivi, un paio di occhiali di sicurezza, una mascherina filtrante e un paio di tappi auricolari per abituare i giovani a prendersi cura della propria salute e sicurezza nella vita e nel lavoro.



**SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA**

Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia

IRCCS Istituto in tecnologie avanzate e modelli assistenziali in oncologia

Dipartimento di Sanità Pubblica



Assessorato Cultura e Università - Ufficio Cinema

Proiezioni gratuite. Massimo 185 posti.

Prenotazioni solo telefoniche da lunedì 2 a mercoledì 31 ottobre 2017, tutti i giorni feriali dalle 9.00 alle 13.00.

Referenti Ufficio Cinema del Comune:

Angela Cervi 0522-456763 - Cinzia Biagi 0522-456634

Sandra Campanini 0522-456632

Prenotazioni trasporti: le scuole possono organizzarsi

autonomamente contattando TIL - Sig. Caramiello 0522-927631
fax 0522-512880 e concordare orari e costo del trasporto.

Progetto integrato nel Catalogo "l'Officina Visionaria - Scuola al cinema" - ottobre 2017 / marzo 2018

La Rassegna Cinematografica "Cinema e Salute", rivolta agli studenti e ai docenti di Istituti Scolastici di II grado del territorio, è arrivata alla sua tredicesima edizione, frutto della collaborazione continua e sentita tra il Dipartimento di Sanità Pubblica dell'Azienda USL di Reggio Emilia e l'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia.

Attraverso questa rassegna viene promossa la cultura della prevenzione in tutti gli ambiti, di lavoro, di relazione, di vita, cercando di raggiungere la più vasta platea possibile di giovani e studenti con diversi canali, il cinema ed il teatro.

Anche quest'anno si è scelto di parlare di salute, prevenzione delle malattie professionali e comportamenti di vita corretti e consapevoli, affiancando alle proposte cinematografiche un evento teatrale.

Il cinema, che occupa un ruolo privilegiato tra gli strumenti culturali chiamati a coniugare la realtà e le emozioni, ci offre gli strumenti per riflettere sulle caratteristiche del lavoro e sui problemi del mondo che ci circonda senza però rinunciare al sogno o a momenti di leggerezza che ci aiutino a capire ed affrontare la complessità ed i cambiamenti del mondo oggi. Il cinema inoltre permette alle persone di incontrarsi, di discutere, di informarsi ma anche di emozionarsi e di sognare un domani migliore.

La rappresentazione teatrale viene usata come metodologia complementare negli interventi di informazione e formazione sui temi della prevenzione nei luoghi di lavoro, dimostrando che esistono strumenti di sensibilizzazione che possono rivelarsi, forse, più efficaci e coinvolgenti degli interventi informativi e formativi tradizionali. Il teatro trasforma la prassi di lavoro in prassi teatrale aiutando così i ragazzi a riconoscere i pericoli, prevenire i rischi e fronteggiare le emergenze. Utilizzando diverse espressioni artistiche, studenti e docenti sono così portati a confrontarsi sulle tematiche proposte, con l'intento di sviluppare e alimentare comportamenti consapevoli.

I film della rassegna sono:

- Alimentazione sana e consapevole: FOCACCIA BLUES di Nico Cirasola
- Emozioni e relazioni: SING STREET di John Carney
- Il Lavoro e i rischi lavorativi: SUL MARE di Alessandro d'Alatri

Evento teatrale

- Sicurezza sul lavoro: Teatro Forum "PratiCARE la sicurezza". La rappresentazione mostra eventi problematici di fronte ai quali i partecipanti all'evento diventano da spettatori passivi a "spett-attori" a cui viene chiesto l'impegno di mettere in scena soluzioni alternative, per modificare le situazioni dannose.

Alle proiezioni e all'evento teatrale saranno presenti esperti e tecnici della prevenzione che potranno dialogare con gli studenti e gli insegnanti.

Mauro Grossi
Direttore Dipartimento
di Sanità Pubblica

Patrizia Ferdenzi
SPSAL Azienda USL
di Reggio Emilia

Lia Gallinari
Staff Comunicazione
DSP



Corretta alimentazione

Scuole secondarie di
secondo grado

Inizio ore 9,00

Ingresso gratuito su
prenotazione

Al termine conversazione con operatori del Servizio Igiene degli Alimenti della Nutrizione SIAN AUSL di Reggio Emilia

Lunedì 23 e Martedì 24 ottobre 2017 **FOCACCIA BLUES**

di Nico Cirasola – durata 78 min – Italia 2009

Davide vince (ancora una volta) su Golia: così si potrebbe presentare il caso della piccola focacceria di Altamura, in Puglia, che mise in crisi il colosso del fast food McDonald's che aveva avuto la cattiva idea di aprire una filiale accanto alla bottega artigianale.

Come in una favola, la genuina focaccia ha mangiato l'hamburger a stelle e strisce. E poiché si tratta di una storia realmente accaduta, è diventata un film, o meglio un docu-film, e la storia è raccontata attraverso l'esperienza dei simpatici abitanti del paese, veri o inventati che siano. Il global che batte il global.



Emotività e relazioni

Scuole secondarie di
secondo grado

Inizio ore 9,00

Ingresso gratuito su
prenotazione

Mercoledì 25 e Giovedì 26 ottobre 2017 **SING STREET**

di John Carney – durata 106 min – Irlanda 2016

Conor vive nella Dublino di metà anni '80, ha 16 anni e un talento nella scrittura di canzoni. L'incontro con l'aspirante modella Raphina, di cui s'innamora perdutamente, lo spinge a fondare una pop band per attirare la ragazza come attrice di videoclip. Nel frattempo il matrimonio dei genitori va in frantumi: saranno la musica, l'amore e l'insostituibile rapporto col fratello maggiore a dare al ragazzo un coraggio che non credeva possibile. Sing Street è un film che lascia l'occhio lucido a chi è stato giovane in quel decennio, e portavoce di un messaggio per chi non l'ha vissuto: osare indossare un ombretto azzurro anche dopo che si è stati costretti a lavarsi il viso con la forza, e credere nelle proprie possibilità, al di là dei mezzi che il contesto sembra poter offrire. Il tutto condito, com'è ovvio, da un'ottima colonna sonora.

Al termine conversazione con psicologi-psicoterapeuti del Consultorio Giovani "OPEN G" Azienda USL di Reggio Emilia.



Il Lavoro e i rischi lavorativi

Scuole secondarie di
secondo grado

Inizio ore 9,00

Ingresso gratuito su
prenotazione

Venerdì 27 ottobre 2017 **SUL MARE**

di Alessandro D'Alatri – durata 100 min – ITALIA 2010

Salvatore ha vent'anni, vive a Ventotene con i genitori, pochi amici e una barca da curare ed ha una doppia vita: barcaio d'estate e muratore d'inverno. Con l'arrivo di Martina, turista di un nord lontano e introverso, il ragazzo conoscerà la primavera e l'amore.

Trasposizione del romanzo di Anna Pavignano "Sul mare" cova sotto la storia d'amore un'ispirazione da cinema civile: Salvatore è occupato in nero presso un cantiere, dove sverna i suoi pochi anni e rischia i suoi tanti sogni (e la vita) appeso a un'impalcatura.

Con questo film Alessandro D'Alatri racconta una storia d'amore tra due ragazzi, senza attori famosi e senza retorica, mettendo anche in scena una non piccola deriva di impegno sociale: quella delle morti bianche.

Al termine conversazione con operatori del Servizio Prevenzione Sicurezza Ambienti di Lavoro Azienda USL di Reggio Emilia in collaborazione con INAIL e ANMIL.



Progetto teatrale

Scuole secondarie di
secondo grado

Inizio ore 9,00

Ingresso gratuito su
prenotazione

Sabato 28 ottobre 2017 **Teatro - PratiCARE la sicurezza**

"PratiCARE la sicurezza" è una metodologia didattica attiva, realizzata mediante la rappresentazione interattiva, di situazioni concrete riguardanti casi di infortuni sul lavoro o malattie professionali. La rappresentazione mostra eventi problematici di fronte ai quali i partecipanti all'evento diventano da spettatori passivi a "spett-attori" attivi a cui viene chiesto l'impegno di mettere in scena soluzioni alternative, per modificare le situazioni dannose. Attraverso la partecipazione diretta alla rappresentazione si facilitano riflessioni, immedesimazioni e ricerca di soluzioni, tutte con l'obiettivo di affinare la percezione del rischio lavorativo, acquisire consapevolezza dei pericoli ed evitare le malattie professionali e gli infortuni, con l'apprendimento di comportamenti sicuri.

Al termine conversazione con operatori del Servizio Prevenzione Sicurezza Ambienti di Lavoro (SPSAL) Azienda USL di Reggio Emilia e testimonianza di infortunati sul lavoro in collaborazione con INAIL e ANMIL.